

身材魁梧：蕭伯納有愧勿如
生活閒逸：小鳥兒唯一娛樂

養生術：「在於不浪費精神而已」
談國事：「我的救國法是外國法」

[illegible]

念一軍發行鹽稅庫券
念九軍防區苛雜擾民

【重慶訊】二十二月，近為調節幣制，特發行第二次「重慶五萬」，計一萬張，一次發行，本年七月民起，至十六日八日截止，按月還本十分之一，并付利息。即由該市南區商務科所收票項撥充，對於此項撥充基金，即由該市金庫管理委員會提取保管，所有該會正副市長及委員，交託基金保管辦理，該部除撥發經費外，及還本付息外，仍由前值管委會遵照外，已佈告市民，周知云。

日本以後的孤立即由此招致對蘇俄英國聯盟搖頭是尙

一個頭腦較清者的呼號……

第五回
芳醕鼓春心狂翻秘籍
寒林迎曉日乍駐輕車

之後燃了一枝紙烟，吸了一口，問道：『蜜司朱，你怎麼呀？』健英並不同調腔來，背着身答道：『沒有什麼，不過現在是回去的時候了，想立刻回去。』之後站起身道：『哦！早哩！早哩！』健英道：『張先生方在說過的，不是已很遲了嗎？』之後嘆了一聲道：『但是，但是，怎麼我來了，你就要走呢？這些不明問是在說我來，走了，你就該走了嗎？』健英道：『我也太多心了，你來，我也想去。你不來，我一樣也太多心了，說着回過臉來，望之俊走近幾步，把方在寫的那封信遞給之俊道：『費你的心，把這封信轉交弱男，我也不去驚她底睡覺了。』之後接過那封信，反覆地瞧了一遍，問道：『你洗過臉沒有？』健英點點頭，之後道：『那末點心呢。』健英答道：『比吃過還好，謝謝你底美意。』說着，把酒微飲一點，加上了一句再見，便望房外走去。之後在後跟

並想不到坐你的汽車，吸着朝晨的空氣走回去，那不是很好嗎？』之俊道：『那末今晚的約會，你一定踐的囉。』健英這是不同過身來，答道：『也費你底心，給我謝謝健英先生，說我分不開身，只好心領了。』之後還想沿着說話，可是健英突然站住，回過身來，顏色是非常嚴肅。弱男之俊道：『請留步吧，不敢勞健英先生的駕。』弱男方也醒了，還是請進去，也許她在期待你呢？』說着又加上一聲再見，昂然的走下了台階，晨風吹着，氣。這裏，呆呆站着的之俊，一直顧到健英影影的消失在桂林之中，才登一肩，重新輕輕走回弱男臥室來。正在室門的角邊上，却碰見了銀姐，銀姐問道：『宋小姐走了嗎？』之後點點頭道：『走了。』你怎麼不出來留住她？』

我們的需要

現在我們的需要是什麼呢？需要新蝴蝶派的文學呢？還是需要新蠅派的文字呢？是需要歐戰的文學呢？還是需要祖國的文學呢？

不成，我們不需要這些東西，我們所需要的，是能夠解決問題的，是能夠把蝴蝶小姐蠅小姐少爺小姐諸親士祖貴翁的先生們，的性格加以改造的與舊制。

我們要站在反帝的帝國主義上發表我們的意見，我們要動大衆對於日本帝國主義者的激憤心。我們此後不歡息，衆說，我們應怒吼，流血的。

我們們，起來罷！日本帝國主義者正把我們當牧馬來剝我們的砲車，正把我們當做肉肉來充塞牠的腸胃，我們如不怒吼不流血，那裏能逃出被剝割的命運。

石達開是我很佩服的一個人。他在洪秀全軍中領的是老萬營，打起

突然的故鄉。詩雖然好，可並不是詩選，實際上的詩國滿見他的警句，不敢和他比。在他的詩清微文中，有兩個最出色的句子。是「急令上國衣冠，淪於夷狄，相率中原豪傑，還我河！」也舉仁公贊爲「雖陳涉駱賓王，亦推此佳語。」而我尤愛他那「中隨而長江可斷，北望而幽雲！」的句子是多麼雄壯！

他有一首在旅舍中所作的詩，我只記下末尾的「」。是：「人如作酒杯，飲盡幾饌血！」這詩句我不曉得怎樣稱讚它才好，我們一聽到，便覺得有一股豪氣在頭髮根裏騰然爬動的，它的感觸力是名譽！

我們願意「人頭作酒杯，飲盡幾饌血」！——還有首是七律，梁仁公曾贊揚他說是「可以比之」李君之林而無愧色的，因爲那首詩並不單以豪邁自

……穆未新……
在我的座後不遠地
一個查票人逼問別個

公賓

請珍惜着我們過往的友情。

我覺得，在那一九三一的歲
九三二的年頭，我們熟居在幽曠

[illegible]

◆「曹聚仁」
暨南大學教授
所作戰歌，頗

人。已由上海
樂院譜成歌曲

中國的敎育，我們真是欲哭
幾省的農村小學敎員的待遇還
拾元。但又偏偏欠到七月八

半年後，村上小學的恢復，我是化了很大力氣，才把這所小學恢復了。我們村上有個黑心女校長，以為我們村上沒了什麼權利，享受教育的了。而她自己卻什麼權利也沒有，還想讓南郭先生來教書，自己拿錢，自己拿包。

南京 路五五二 二時 五時 七時 九時 喜相逢 行風楊柳		北京 路四九 二時 五時 七時 九時 我倆婚史 舞樹變美		新光 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		國泰 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		卡爾登 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		夏令配克 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		巴黎 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		融光 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		光陸 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		蘭心 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		光華 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		蓬萊 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		上海 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		山西 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		東海 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		西海 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		明星 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		中央 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		新中央 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		恩派亞 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		卡德 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		萬國 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		華德 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		黃金 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		榮金 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		九星 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		共和 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		浙江 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		中國 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		百老匯 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		威利 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		福安 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		東南 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		明珠 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美		虹口 路四九 二時 五時 七時 九時 納德表 舞樹變美	
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--